



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 108 del 03/05/2022

Oggetto: avvio delle procedure tese all'acquisizione del prestito di un'opera di un pittore italiano della prima metà del XVII sec. di proprietà della signora Daniela Memmo D'Amelio per la mostra *Meraviglia senza tempo Pittura su pietra a Roma nel Seicento* che si terrà alla Galleria Borghese presumibilmente dal 25 ottobre 2022 al 29 gennaio 2023.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina numero 206 del 27/10/2021 ha approvato il programma espositivo del 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra *Meraviglia senza tempo Pittura su pietra a Roma nel Seicento* con inizio presunto il 25 ottobre 2022 e fine presunta il 29 gennaio 2023;

PREMESSO e CONSIDERATO che la signora Daniela Memmo D'Amelio è proprietario di un'opera di un pittore italiano della prima metà del XVII sec. che sarà oggetto di esposizione durante la mostra;

VISTA la nota prot. 1449 – P del 13.04.22 con la quale la Galleria Borghese ha richiesto alla signora Daniela Memmo D'Amelio il prestito di un'opera di un pittore italiano della prima metà del XVII sec. dal titolo *Maddalena penitente*;

VISTA la nota prot. 1595 - A del 22.04.2022 con cui la signora Daniela Memmo D'Amelio accetta di concedere in prestito l'opera richiesta dalla Galleria Borghese per la mostra in oggetto;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il D.lgs n. 50/2016;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere all'avvio delle procedure tese alla definizione dell'accordo di prestito con la signora Daniela Memmo D'Amelio ed al relativo perfezionamento;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento la Dott.ssa Geraldine Leardi.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

